四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷七

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣李昂

續書畫題跋記卷七

明 郁逢慶 編

趙文敏公諸賢天冠山詩

天冠山題詠

龍口巖

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙山已秋風

洗藥池

真人棲隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥

鍊丹井

丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比倫華池咽玉液

長廊巘

脩巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自来去

金沙嶺

攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色熒熒月生光炯炯

昇僊臺

僊臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人每翹企

逍遥巘

兹巖足逍遥下可坐百人豈徒木石居直與猿鶴隣

靈湫

靈湫不受汙深淺何足計小甃松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉

我嘗游惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉携茶就泉煑

玉簾泉

飛泉如玉簾直下數千尺新月横簾鈎遥遥挂空碧

長生池

竹實鳳將至水清魚自行著我草亭裏危坐學長生

道人巖

道士本避世問之無姓字如何千載後石室有人至

雷公巖

雷公起卧龍為國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峯

巨靈長亘天何時化為石特立千萬年終古無人識

學堂巖

仙人非癡人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峯

有石象老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在烟霧

月巖

月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間真成兩奇絶

鳳山

山鷄愛羽毛飲啄琪樹間照影寒潭静翔集落花閒

仙足巖

窈窕石室間中有仙人蹋說與牧羊兒慎勿傷吾足

鬼谷巖　鬼谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老君碑

風洞　石壁何空洞中有風泠然安知列禦寇不向此中仙

釣臺　仙者非有求坐石視投釣咄哉羊裘翁同名不同調

磜潭　神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

磬香巖　山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

三山石　我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學讀吾書

五面石　洞中即仙境洞口是桃源何殊武陵路雞犬自成村

小隱巖　林藪未為隱仙厓猶可梯終當携家去瑤草正萋萋

一線天　醯雞舞甕天井蛙居坎底莫作一線看開眼九萬里

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中為作此二十八首延祐二年十月二十四日松雪道人

小隱巖　山鬼小兒足木精游女神據會學真隱下視飛花塵

馨香巖　深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴百重泉

學堂巖　露盤下金莛雲笈流珠纓泠泠寒巖下猶有嬰兒聲

鬼谷巖　縱橫太古石短長千歲籐感彼岩盡子獨飲古澗冰

昇仙臺　寥寥入太清金門繚紫垣或云有宮府微誦五千言

釣臺
垂綸落澄潭小魚儵然来大魚引之去釣石何崔嵬

一線天
兹山可容天舉世皆笑之我不答此語鼓腹支其頤

五面石
分一只成五五石各有一誰能據其上面面不相失

寒月泉
晚汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水復在手

金沙嶺
金沙雖為貴履之傷我足愧彼側布人欲獲無量福

長生池
飲水人已去山中多白頭青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峯
高帽側蹔蹔秀嶺深重重積此太古雪遂名老人峯

三山石
三山不可度絶壁峙書堂流水日浩浩太極彌茫茫

磜潭 沈沈無底谷央央太古雲赤日焦下土老蛟眠不聞

王簾泉 截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人主

石人峯 飡玉未得法變形成楚囚九轉乞換骨三沐期點頭

仙足巖 山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯上天去

月巖 顧兎樂嬉遨入地不得騁化為白玉泉彷徨返東井

雷公巖 神釣起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲在天冠

道人巖 道人本無姓對客那有言龍口並石髓烏跡開雲根

丹井 金鼎悶寒泉真人獮不壞年深定飛騰子夜吐光怪

洗藥池
靈根秉月吠肉芝生土肥濯以上源水千歲永不饑

鳳山
孤飛千仞岡兩翼化為石年年春風時山花成五色

風洞
岡風轉空輪浩刼不停息此為天地根視之杳無迹

逍遥巖
形留非自在何者為逍遥青松在谷口白雲在山腰

長廊巖
飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖倩與巖齊

龍口巖
弄月紅玻瓈匿雲紫芙蓉近已厭狡獪納息玄虛中

靈湫
靈鼉道其前游儵殿其後嵗久深自韜清夜岩下走

清容居士書 越袁桷氏

龍口巖

噴薄細成霧噫嘻忽為風孰知生死關在此呼吸中

洗藥池

隱芝生肥水飛根潄靈泉流香到人世飲者壽萬年

丹井

古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

玉簾泉

神仙不愛寶萬古玉為簾願遣天風約當明美海蟾

長廊巖

細霧不濕衣落月見長影緩引步虛吟盡此秋衣冷

金沙嶺

昔踏金沙灘今陟金沙嶺向來瑣骨觀即是太陽鼎

飛昇臺

絕景斷塵情寥寥入太清可須臺百尺更待羽翰生

逍遙巖

昔誦逍遙遊長憶藐姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫
澄空如不測為谷廓能容沙石俱成寶龜魚揔是龍

寒月泉
無盡山下泉普供山中侶各持一瓢来揔得全月去

長生池
竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生别有池

道人巖
斷崖窮鳥道絶頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峯
冠顛風披披垂嶺雲皓皓諸峯羅兒孫獨得老人號

雷公巖
神物時時出人間皆震驚誰知岩上看才是小兒聲

月巖
岩圍徑尺雪天墮第二月豈無淩虚人飛行廣寒闕

仙足巖
失脚落人間一往不復収遂令學步者只循行迹求

鬼谷巖

開闔雲無定從衡石作關任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾渾復浩浩刀刀仍泠泠空洞幾許如蓄此無邊聲

石人峯

何年飱石髓屹立照清波如此成終古長生亦為何

學堂巖

翩翩學仙子羣居此山顛定無書可讀姑以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋為十二宮

馨香巖

潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣洒雨作龍香

釣臺

危石上崟嵚清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰

磜潭

未始滿盈過何曾波浪興衆皆資善利此獨保無能

三山石　三山可飛度舟楫不能通莫執茲峯石攀緣浪費功

五面石　一石作五分何者是真面拄杖試敲看莫作點頭見

小隱巖　深淺辟世塵長恐與名親故是絕知者誰言無隱人

一線天　太空誰自碍峽徑事幽行天體元無外通君一線明

余賦此詩時以小字書之衣伯長學士禮部王繼學尚書趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失去復得趙公如前而求書其後偶閱故紙得槀草餘紙謄錄之　虞伯生甫

龍口巖

飛泉龍口懸平石鼇背展高會瀛洲人一笑滄波淺

洗藥池

長生底須學神芝何處采不見洗藥人清波湛然在

丹井

丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天孫織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴空山碧

長廊巖

誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落山人眠

金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往来簫聲吹日落鶴翅拂雲開

昇仙臺

高臺去天咫有仙從此昇遺迹若可攀山雲白層層

逍遥巖

老竹空巖裏懸崖飛水前欲識逍遥境試讀逍遥篇

靈湫　神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷聽秋雨

寒月泉　泉清孤月現夜久空山寒不用取煑茗自然滌塵煩

長生池　脩竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汩其泥

道人巖　道人出白雲空巖為誰碧獨往誰得知時有鶴一隻

雷公巖　谷口陰風来山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨

老人峯　何年南極星墮地化為石至今明月夜清輝倚天碧

月巖　飛泉何許来明月此夜滿登高立秋風妙趣無人欵

仙足巖　一足不能行神仙寧此留秖以形之似高縱何處求

鬼谷巖

道散亦已久世變如浮雲石壁有太古爲問空同君

風洞

清風貯深洞四時常氤氳飄然無遽發散我山中雲

石人峯

仙人立危峯欲作淩雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖

仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只看棋一枰

鳳山

孤鳳栖山中白雲護清境朝陽早飛來月落空巖冷

馨香巖

蛟涎漬頑石磴道何崎嶇深潭湛古色興雲只須臾

釣臺

地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有一絲風

磜潭

山川萬古秘雲雨一潭幽何日卧龍起碧潭空自秋

三山石　三山豈仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

五面石　奇石不為峯何用作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖　柚矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後来誰卜居

一線天　青天何蕩蕩此中纔一線大通本来明慎勿安所見

東平王繼學士熙朱文

龍口巖　晴瀑歛飛沫曉雲嘘空青我欲探頷珠弟恐龍睡醒

洗藥池　仙苗濯靈根幽池發神光至今池中水猶作芝术香

丹井　丹成人已仙有井在巖竇如何葛稚川方里覓勾漏

長廊巖
倚巖深石室香烟曳晴虹步虛聲欲斷行道猶未窮

金沙嶺
佛將金布地仙以金為嶺笑殺塵世人愛金如愛命

昇仙臺
真仙妙神化平地可飛昇喝石為此臺將以遺雲仍

逍遥巖
萬物皆自適誰獨鷃與鵬何事巖下叟愛讀南華經

靈湫
巖阿泓水淺無龍何為靈老君道猶龍占此一勺清

寒月泉
湛如規玉瑩泠若清水冽汲来試酌之乃是一片月

玉簾泉
山月明銀鈎烟蘿垂帶綠何人啟巖扃挂此一簾玉

長生池
鑿池不為口游鱗樂其天豈無赤鯉公飛駕琴高仙

道人巖 道人昔脩道煉形巖穴中道成人已去白雲鎖青松

雷公巖 帝遣雷公來為民作年豐天矯巖下羊執云非雨工

石人峯 壁立千仞罔不與世俯仰憑誰喚元章來此拜石丈

學堂巖 天人無愚惜讀書乃真仙學堂在巖谷此道今誰傳

老人峯 老仙欲飛騰龍鍾恨無翼笙鶴等不來化作峯頭石

月巖 誰將脩月斧斲此石一彎為報折桂人蟾宫在人間

鳳山 秋風吹竹實朝陽照梧樹定有吹簫人來此山中住

仙足巖 飫聞神仙名不見神仙形何年伸一足蹈在幽巖扃

鬼谷巖

鬼谷久為鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀秦一何多

風洞

白羽無用搖披襟坐空明不聞萬籟響但覺兩腋清

釣臺

桐江一絲風萬古跕英聲築臺學嚴子道人不求名

磜潭

澄淵窈深碧波光射琳宮時有聽經叟恐是潭中龍

馨香巖

巖洞深水府具獸栖幽靈腥霧襲人鼻時作龍涎馨

三山石

蓬瀛孰云遠神仙在人間中有列仙像白日生羽翰

五面石

一石具五面吐納五方氣遥看石上雲時現五色瑞

小隱巖

陵藪未為僻巖穴入深窈山村揔市廛茲隱孰云小

一線天　巖上天萬里巖下天一線慎勿謂天小有眼看不見

金華王奎景文甫

龍口巖　虛氣雲脩脩噴薄雨傾注手擘蒼壁開嶄然頭角露

洗藥池　長鑱劚靈根濯以上池水餘波濕黃精不洗俗子耳

錬丹井　金丹淪井底千載水渾赤短綆須波深三嚥生羽翼

長廊巖　虛𢉦開脩廊回風走落葉夜月照無眠披衣來步月

金沙嶺　築塢莫慯藏披沙亦良苦小嶺隅仙家黃金賤如土

飛仙臺　棄世如脫屣竦身即蓬萊臺空白雲滿笙鶴時歸來

雷公巖

微陽地中復一鼓元氣行驚起懶龍蟄毋作嬰兒聲

石人峯

振衣陟高岡質化日已遠天荒地維拆獨立心不轉

學堂巖

邃然若厦屋中隱列仙裾常聞伊吾語不讀人間書

老人峯

細草胸垂鬚積雪髮飄素相逢或耟年甲子不知數

月巖

四萬八千户斵此寶月圓罡風大地動明年飛上天

鳳山

何年覽輝下借此松桂栖春風一振羽百鳥不敢啼

逍遥巖

林木以為廬井石以為席朗誦逍遥游小大各自適

靈湫

坎井敵荆棘居然閟神靈頋借一勺水為霖慰蒼生

寒月泉 清如三危露冷若太古雪舉瓢斟酌之一洗五情熱

玉簾泉 仙家金銀闕低垂白玉簾天風忽卷起珩璜鳴纖纖

長生池 靈龜或千歲游魚亦有神會比菊潭水盡壽南陽人

道人巖 道人仙去久道人名尚存棋青相雄長蝎來欲爭墩

仙足巖 仙人本空飛可望不可即誰能及踵武徒爾泥形跡

鬼谷巖 清溪絶氛垢靈風滿巖屏空餘山木壽三歎游仙詩

風洞 山間空洞腹百竅時一噫獨坐碧窻寒洗耳聽天籟

釣臺 危石可箕踞投竿俯深清寄語羊裘子釣魚非釣名

硺潭　潭色深黝黑無底通歸虚安得然犀照下燭鮫人居

馨香巖　巖谷下空嵌潭底正深黑心清香自聞龍坎在盤石下

三山石　三山擁黌宫濟濟衿佩列但使本心明神仙不留訣

五面石　削成元氣中屹立高峷嵂五面雖不同貞堅心若一

小隱巖　朝市亦可隱上累官府多濯足澗下水睎髪山之阿

一線天　坐井祇見小一線難求通蒼蒼覆九有無人為發蒙

括蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首模寫已盡矣

予遂作唐律一章以題卷尾云

閑閑道人吴全節

青山特地聳天冠聞説王仙駕紫鸞浮世黄金空白髮倚雲蒼玉尚玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒弘景定辭神武去鷗波浩蕩錦江干

天歴二年六月十又一日雨中書

龍口巖　日落霞光吸春深雨沫飛昂藏無數相吐納有仙機

洗藥池　好在池中水誰留海上方至今人掬處千載有餘香

丹井　千年井水赤人道有遺丹姹女顏何在飛仙骨巳寒

玉簾泉　泉飛到地垂借問卷何時昨夜崑岡火仙闕渾不知

長廊巖　洞府廊千步苔封不盡春升堂并入室今古豈無人

金沙嶺　此嶺入仙家金星射日華極知同糞土何用化丹砂

飛昇臺　石甃數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰復是仙才

逍遥巖　欲識逍遥處茲游溢九州一巖能幾許空有此名留

靈湫　山靈守此宅雲霧起時時人道蓬萊淺龍歸人不知

寒月泉　寒月在泉底酌泉和月吞秋光冰人齒胷次幾乾坤

長生池　吞嚥華池水仙傳不死方此池名美耳人壽若為長

道人巖　道人何許人巖冷耿餘情人已無形影如何問姓名

雷公巖　巖裏有雷公巖前劈怪松寥寥天宇大萬蟄幾秋冬

老人峯　神散形不化凝頑一老翁仙人鍊石髓何日為還童

月巖　老兎得仙藥依巖晝夜明可憐天上者不似我長生

仙足巖　石上巨人迹傳聞古亦然巖今露一足那不是飛仙

鬼谷巖　巖是仙人宅猶存鬼谷名黄冠如許衆誰解說縱横

風洞　日日洞門開清風洞裏来天生仙境界不許有壓埃

石人峯

塊石立巖扃頑然不復靈空令千載下猶說是仙形

學堂巖

道侶本非像巖居恐腹虛仙經人不識當是讀何書

鳳山

何年来覽德疑此類岐周緑羽今誰見山名自爾留

馨香巖

此是斬蛟地腥氣冷幾年空巖香氣滿定有水中仙

釣臺

臨水臺千尺人家不姓嚴今無釣鼇手羸得老龍潛

磔潭

磔高開洞府宅此有龍君不盡池中水須容世上分

三山石

三片山根石侵雲品字排時時會孔老東覲復西齋

五面石

統體一太極居然五氣分無由知艮背面面自生雲

小隱巖 仙人不可見來往太虛空瑣瑣巖居者何山與爾同

一線天 崖高天破碎一線不堪紉莫道女媧死彌縫自有人

元統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠山二十八詠皆朝貴手筆余何敢下注脚然以宗誼重師請不能辭它日見者必曰何物小子敢汚此卷則知罪矣祝堯

龍口巖 何年鑿山骨僂闞欝峥嶸行人不敢近中有風雨聲

洗藥池 仙家種瑶草養之日月華藥池流水出世上得胡麻

丹井

羽人千歲去丹井春泉肥何如未央宮銀林生夕霏

玉簾泉

泉影懸玉簾瀑布界青壁神君騎黃鵠隱士歌白石

長廊巖

長廊不可居四時嵐氣寒别有如堂者好作玄都壇

金沙嶺

今沙生嶺頭仙子見爲穩空谷無足音髙人樂真隱

飛昇臺

步上昇仙臺飄然隔萬塵天底星辰近雲氣常逼人

逍遥巖

朝看碧桃花夕譜洞簫曲大年駐清景逍遥本無欲

靈湫

山中有靈湫古来是龍宅墮月沈流光出雲透深碧

寒月泉

洞天在眼中石竇消古雪自有松桂林因之賛寒月

長生池

日月馳兩轂催逼世人老養息長生池千歲童顏好

道人巖

石巖有仙居終古與石存千年穀城山寂寂誰與論

雷公巖

雷公不上天收聲息巖戶龜田嘉禾死為起作霖雨

老人巖

㜷㜷烟霧質宛宛星宿精千歲毛髮青誰呼老人名

月巖

嫦娥老不嫁獨在冰雪宮何年入山中素影滿江東

仙足巖

仙足本無蹤凌雲逐黃鵠忽見山中人来言有靈躅

鬼谷巖

日照神清洞雲封鬼谷巖古仙無姓字槲葉翦春衫

風洞

洞口風泠泠日吹松桂寒泉聲夜相和環珮玉珊珊

石人峯

高峯似石人天丁斧刀削不見宣和年千秋倚雲幄

學堂巖

仙骨出靈昭邈與文字謝如何學堂巖叢螢照中夜

鳳山

文鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長依舜樂官

馨香巖

種花弱水西斬龍赤岸東夜風吹天香何似博山銅

釣臺

六鰲戴神山仙宅白玉樓釣客坐空臺此物不可求

𥖁潭

寒潭積重泉下有神物樓高秋吹木葉不敢下漣漪

三山石

三山在何處迢遞大江東不得丹經訣欲訪浮丘公

小隱巖

斗下有歌詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千載誰知心

五面石

三山水清淺五面石檀欒苔磴緣蘿合花房映竹盤

一線天

日車馳九萬天影積一線品彙涵太虛何如管中見

柏臺馬伯庸父

龍口巖

呼吸通元氣飛潜順化機風雷生倏忽造物豈兒嬉

洗藥池

采藥白雲裡洗藥清池中池水尚香潔仙人已乘空

丹井

鑿石通泉脉鑄鼎鍊丹砂丹成騎鶴去滿地生雲霞

玉簾泉

爍爛金為屋玲瓏玉作簾飛泉来百道定有老龍潜

長廊巖

磬聲遠揺曳鐙影明參差洞章歌已徹行道尚委蛇

金沙嶺　緩步長廊巖更上金沙嶺慎勿貴金沙忘却昇仙境

飛昇臺　黄鵠去不返白雲還自飛神仙豈無有何事蹈危機

逍遥巖　鵬搏九萬里鷸鷃飛咫尺所以達觀人亦各適其適

靈湫　白雲縹緲起驟雨頃刻来神龍一奮迅為農魃旱災

寒月泉　嚙冰漱齒頰嚥雪滌胃腸此泉若寒月飲之年命長

長生池　滄波幾清淺此水淨無淤應有得仙人洗髓伐毛去

道人巖　巖花自開落山鳥時来去道人息深深凡聖難窺覷

雷公巖　陰陽一回薄蕭翹皆奮飛安知聲原氣蓄此甚細微

老人峯

雪披素髮短雲霞錦衣長遠近瞻南極高峯有景光

月巖

空巖何圓圓老樹亦纚纚天光雲影中明月忽在指

仙足巖

神仙已遐舉誰復繼其蹤安知蓬萊山在此不移足

鬼谷巖

昔有鬼谷子術知亦多奇遂令後世士靡靡競趨時

風洞

天地本空洞運化無停機泠然萬竅作起自一嘘欷

石人峯

臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑真成石作腸

學堂巖

萬象自森列千載瞬息間仙家學無為心境乃清閑

鳳山

鳳有五色瑞千載一来翔往者不可見相期白雲鄉

馨香巖　月中古桂根巖阿種來久秋風昨夜生馥馥透窻牖

釣臺　高臺垂釣人應是經綸手尚父與嚴陵解後豈無有

磔潭　澄潭湛無底頫觀毛髪寒但見黿魚出馬知龍下蟠

三山石　每上三神山可望不可到即此是三山可與論至道

五面石　何年星墮天化作五面石面面不相看相看還是一

小隱巖　山深人寂寂澗曲水浤浤顧爾非忘世遺身在白雲

一線天　蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

京兆杜清碧本

雍國公虞丞相古劍歌

古劍歌

至正庚寅十月余遊錢唐過四壁山中與青城山樵遇樵出示余古劍乃其先公相國所遺也余為樵古劍歌以歌之

古劍古劍原非鐵亦非干將與莫邪自從混沌鑄成来出鞘入鞘何生滅輝天爍地不須磨肅氣稜稜凛霜雪是以曽將破敵酋采石江頭建勲業海晏塵清歌太平

瑶匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古歎猛烈

野泉翁

虞相古劍歌 有引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲間草玄閣自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起欵識可辨者曰千萬歲其鐔横寸二狀饕餮未甚鋭縟文為水銀古中末間黟漆色芒可吹毛星月下出之艷發孚尹凛凛然可寒鬼

膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為其家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已立墟子姓西来傳不失江淮都督憤國讎八陵痛骨三十秋采石江頭一提出寒芒夜激妖氛收堪子堪子傳八葉價金不售山西俠床頭寶匣不敢開黄蛇上天走雄雷持謁雲間鐵龍父灑以延津拭以赤壓土虹光一道裂蛟胎上指黄星落黄雨鳴呼舞鴻門刺魚肚二豎汝何

足數我將假霜鍔代天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪玃猰大開太陽照九州堪子堪子㔶失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游
至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維楨在雲間草玄閣書
雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絶秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横亦是鐵中之錚錚吐辭鬱律鳴不平吁嗟鳳皇来為盛世鳴一代惟數虞

翁生余也學書學劍既老何由而成名

古劍行　　倪瓚己酉冬

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要余同賦焉

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏繡澀不敢連龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊魂雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風

采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲
每視奇功獨懷媿劍鋒猶漬倭血鮮神物不隨陵谷遷
只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天
淮海秦約文仲
鄧文肅公臨急就章
大德三年三月十日為理仲雍書於大都慶壽寺僧房
巴西鄧文原
天歷庚午清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽明

復齋　隷古

至正八年六月二十日會稽楊維楨偕河南陸仁同展卷於東滄聽海閣仁嘗學章草者以此卷入臨品之能云

至正庚寅夏五月二十又四日方外張雨謂素履齋書此蚤年大合作中歲以往爵位日高而書學益廢與之交筆硯始以余言為不妄殆暮年章草如偶世矣信為學不可止如此

洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀於東倉之
甘泉里寓舍

急就篇漢黄門令史游作葢推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳為吳皇象書比顔師古所注者無焦滅胡以下六十三字又頗有譌脫始東漢人以用藁法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公縣房山高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰林時為理仲雍所書觀其運筆若神蜦

出海飛翔自如仲雍名熈于閶人好古博雅為吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之

洪武十二年三月清明日後學袁華書於鰲峰精舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游傚凡將為之也末叙長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名裒次之然是篇去古逾遠脫漏譌舛不無人欲辨其失得而增

補亦徒自勞耳漢人以篆法書之故曰章草此草書之祖也近世人多尚草真行未始學而先習草如人未能立而欲走蓋可笑也況章草之来本於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖不通籀篆能彷彿其形似猶可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅

公所臨公在元時不獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與馬觀公運筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余故以草書之難習併錄於卷末非但以警於人而有以自警也

洪武二十七年倉龍甲戌秋七月獨菴道衍寫於海雲東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀於毗陵寓舍

小遊仙詩

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑶臺重回首
玉清更在有無中

虎豹眈眈守帝閽銀灣水氣曉氤氲石榴花下霓裳隊
競染香雲製舞裙

城闕芙蓉曉未分身騎金虎謁元君青童不道天家近
笑指空中五色雲

三十六宮丸内春邯鄲却憶夢中身帶將一箇城南樹

去謁仙班十八人

飄飄仙樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆可壽

長生何必斵松苓

溪頭流水飰胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏密處

一壺天地小於爪

不到麟洲五百年歸来風日尚依然稱龍化作雪衣女

来問東華古玉篇

春宴瑶池日景髙烏紗巾上揷仙桃長桑樹爛金雞死

一笑黄塵變海濤
高駕飈車過大瀛神官報道褚三清新裁鸞管銀簧啞
一曲玄雲鼓未成
天府官曹夙有期金枰玉510賜漁師一彈指頃天台近
始悟三生石上棋
此余方外生余善追和張外史小游仙詩一十鮮持
藁来余不能加點讀至長桑樹爛天雞死座客逺林
三叫以為老鐵喉中語也又如一壺天地小於瓜雖

老鐵無以著筆矣故樂爲之書至正癸卯春王正月上日鐵龍道人在玉山高處試奎章賜墨書

明德遊仙詞十首自天柱山傳来依韻繼作雲林道氣者觀之亦足自拔於埃壒矣　雨上

白玉之盤滄海東蒼蒼下視遠如空請看端正山河影不滿坳堂盃水中

鴻寶枕函雲積叠芝臺爐火煖氛氳子能試喫青精飯我亦聊書白練裙

夜火搏桑海色分珠宮望拜赤龍君洞庭未省君山在
元是崑崙小朶雲
藤蘿石上尋長迹金粟圖中見小身抖擻幾重衣裓看
情知不染散華人
厭見霓裳舞廣庭罷看三十九章經道人腰着金鵶嘴
自向松陰洗茯苓
左股清池足漚麻池中肥水是松花早知魏帝一丸藥
肯信東陵五色瓜

恥作深山服食仙伐毛洗髓固依然木蘭墜露研朱寫
只寫南華秋水篇
脚底琴生三尺鯉袖中阿母一雙桃别時勞動淩波襪
爛月如銀曬夜濤
眼中自小薄蓬瀛日月雙飛下始清見得明窻塵彷彿
定知草創大丹成
玉格金科自有期赤城何待逺尋師壁梭也解為龍去
棋斧如何只看棋

丙戌歲四月二十日靈石山登善精舍寫

向嘗次韻信都趙君季文父遊仙詞亡友虎林張君伯雨父見而愛之亦嘗依韻以屬和崐山清真觀道士余君復初伯雨愛友也寫所和詩以遺復初復初今年以款余於吳郡之城南乞余寫昔所和合張君之什併藏之江空歲晚朋友間能詩如伯雨寥寥絕響因寫舊作不能不興感云耳今年至正二十年庚子歲之冬也遂昌鄭元祐明德父

金碧樓臺瀛海東娉婷仙子下遥空聖凡千古無窮事
都在鸞笙一曲中
靄靄身中三素雲鼉暉出海共氤氲桃霞沐雨輕匀面
柳浪含漪細織裙
鳳麟洲上水烟分女伴同祠李少君點定易遷宫裏籍
步虚回首踏紅雲
煌煌朱樹四時春樹影玲瓏月满身理罷玉笙朝斗去
就中誰是避秦人

雲旂阿母降珠庭母為雙成欲嗳經塵世登真無要訣
藥囊辛苦貯參苓
繞吹松屑飯胡麻又見蟠桃一度花不為靈妹一服食
金盤那得不如瓜
窈窕溪真十二仙靈犀分水夜長然珠宮每把皇人筆
點染青瑶第幾篇
寶髻騈雲誰最高花間行數舊栽桃生洲月出星官近
騎着神魚舞翠濤

紫皇親駕按寰瀛又見鯨波澈底清仙籍不能無謫降

塵緣敢望有虧成

欲採靈芝恐後期魚遊千里費尋師不因悟得長生着

一局難終未了棋

至正二十年庚午歳冬十月書於呉郡城南之寓舎

銀河萬里海雲東直泛靈槎上碧空仙女踏歌星漢裏

老龍吹笛浪花中

金粟天高碧殿雲鏡中空影夜氤氲白鸞樹下三千女

一色龍銷玉雪裙

月照旌旗夜未分行宮望拜玉華君衆中王母雙龍駕
飛動神州五嶽雲

令威化鶴已千春華表歸来是後身城郭悲歌荒塚在
到頭應愧學仙人

白鶴下啄瑶草庭道士夜讀神農經問之長生有寶訣
授以松根千歲苓

溪水流香飯熟麻洞中千樹玉桃花金盤日日飛仙供

勑賜安期海上瓜

鬱蕭臺上會羣仙龍燭飛光曉夜然玉殿歸來環珮冷

白雲猶護古苔篇

麟洲宮殿五雲高夜赴瑶池燕碧桃借得仙人紅尾鳳

月中飛影拂波濤

鈞天按樂召蓬瀛千把芙蓉朝太清一曲霓裳羽衣舞

仙家只數董雙成

長生誰解問佺期黄石空為孺子師何似山中閒日月

松陰自了著殘棋

游仙詩遂昌其最優乎貞居仙去不可復得清真余

君復初請余和之以繼二妙之後其知言乎昔揚雄

作太玄曰後世有揚子雲必好之葢謂作者非難知

者為難也復初舊有能詩聲余故喜之遂為賦此但

不可與不知者言耳太原郭翼識

元賢翰劄跡

右前海寧州同知楊性所藏先友遺迹一卷凡十一

人詩文若干篇性曰先君子字伯振至正間從事淛
省一時名大夫士多與往来為詩文性収藏甚富兵
火之後往往散失此其僅存者且以先友不著字與
官爵劣於栁記求余記之以余嘗游諸公間也盛熙
明字熙明能書辟奎章閣書史著法書考傳於世堵
簡字無傲能書畫淛省掾吳溥字溥泉以才識自負
結交海内名士後兵興福建守臣承制署為其省參
知政事楊維楨字廉夫丁夘進士江淛儒學提舉俞

氏兄弟者吳人俊字俊平江路推官庸字子中華亭縣尹書有晉人風葛元喆字元喆戊子進士翰林編修官高明字則誠乙酉進士柯九思字敬仲奎章閣鑒書博士劉基字伯温今御史中丞黄溍字晉卿甲寅進士翰林學士謚文獻文章為世推重此致政後所書謙恭端謹足為後進取法觀之猶可想其儀刑嗚呼余嘗謂人子欲顯其親至錄其所與交若栁子者可謂孝於其親無所不用其心然所記不過姓名

爵里而已能併存其遺文如此可謂有加前人者哉

東坡謂先友記六十七人考之於傳卓然知名者二十人今楊氏先友十一人其文章事業鮮不載國史者姓言其所散者趙文敏公康里巙公仲弘楊先生衆仲陳先生道士張伯雨則又無愧柳記多矣伯振君諱祖成仕至山陰縣尹嘗從學須谿劉先生性守粢仲學於廉夫少學詩於文獻齊郡張紳拜手謹題

趙松雪書洛神賦卷

魏國趙文敏公書此洛神賦當是大德之時後之學書者能闚其藩籬者葢亦鮮矣況堂奥哉君羽其葆之後學危素燕城清淨軒題

趙文敏書髙上大洞玉經

大元延祐三年嵗在丙辰五月望為石塘尊師書

集賢學士資徳大夫趙孟頫

此卷乃趙魏公六十三嵗所書至精至妙非言詞賛美可盡葢公之守法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及

羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻者也㒞嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝而此卷不可得博雅君子尚思謹秘而傳焉金華宋濂

題

昔華陽洞中仙經多楊許二君手書結字畫符之妙所以為洞天千載秘寶近世吳興趙公子昂書法畢絕偏善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉真人所以書

此其可寶不愧古人矣僕叅學以来忽焉老至得隱地於臨川華葢浮丘壇東麓仙人茅公修行故處將結盦誦經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今二十三春公與劉君各已仙去遡瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

至正九年歲在己丑秋八月二十又三日拜觀於苕溪之上

續書畫題跋記卷七

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷八

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣李昂

續書畫題跋記卷八

明 郁逢慶 編

趙魏公楷書洛神賦

大德三年十二月二日書與子中 孟頫

子建洛神規倣宋玉神女精麗相埒而瀏漣過之或誣以感甄之事潛夫詩話力辯其非而東阿紀夢形容巧絶比李長吉前後復自相反何哉余頃見淳

熈秘閣帖五令所草賦止騰文魚以警乘而下筆勢飄逸殆與此賦相頡頏令學士乃楷書全文遒勁清婉尤為可愛子中得之以與通甫二君皆早世學士晚年筆力愈奇二君不及見之矣辛酉夏至日墻東老叟題

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一筆全文好

事者欲考王氏父子之法此其可觀者乎延祐中集
從承旨在集賢翰林嘗出此賦真迹九行見示上有
阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈相似道購諸
北方者也計其歲月應是後此書十餘年乃得之耳
蜀郡虞集伯生甫識於吳郡寓舍夫容州至治二年
九月十五日
篆隸變真草與羲獻獨擅厥長時去浸遠真跡間見
今世所傳惟石刻耳而石刻又不能得其初模者如

洛神賦文字翰墨卓為二美復無完本昔曾子固記墨池謂羲之之書晚乃善則其所能盖亦以積力自致非天成然後世未有能及者今觀趙公子昂所書是賦全篇亹亹逼真與他本絶異非蚤歲晚年可比通甫子中余皆及識之子昂固以能書著大名於當世不假賛美二賢蚤記玉樓矣承旨公亦既云亡欲求一字已不可得況若此賦哉通甫子仲長出以示余感慨久之仲長宜十襲珍收慎毋輕出至治癸亥

立夏日書

鳴鳳李氏時可

周越法書苑王獻之字子敬羲之第七子官至中書令正書入神品洛神賦小楷烏絲欄寫成精密淵巧出於神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月二十四日起居郎柳公權記亦楷書又柳璨題云天祐元年五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下平章事判户部璨續題子敬帖後越觀歐柳筆法全出此書也又載

子敬初為謝安長史太元中起太極殿安欲使獻之題牓以為萬代之寶而難之乃說韋仲將題淩雲臺之事獻之知其㫖乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長矣安遂不之逼又李嗣真論書體樂毅論太師箴體皆真正有忠臣烈女之像告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順孫之象逍遥篇孤雁賦迹遠趣高有技俗抱素之象畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以成字成

字以得意非獨研精措理實根於敎化矣

至治三年七月二十五日寓齋錄記

泰定丙寅七月既望龔璛觀於吳中之寓舍於是昂翁之歿五年矣㑀之大令此則人琴未遂俱亡者仲長寶之

洛神賦嘗屢書之世傳十三行者以其所見入石非可遂以為據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈它本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇

雖自用其體然應規合矩抑可謂善學大令者歟今人觸目贗本一見便疑其非不知其中固有不可以偽為者矣徵仲長蓋未足以語此

東陽柳貫識

余家所藏舊刻洛神賦累朝名人題識於後者今錄附於此

普通三年正月徐僧權　湯法象　滿騫

姚察　丁道矜　唐懷充

中書侍郎禮部尚書平章事集賢殿大學士鶴所姚
懐珍　天嘉二年十月二十三日
中書舍人程异　開元十八年三月二十七日
叅軍事學士諸葛穎　釋智果
咨議叅軍開府學士柳碩言　均宋丙子歲正月十六日
至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記　仲長
子建之賦洛神麗矣然其于則遠焉子敬喜書之而
子昂亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟十三

行真跡不可復見一刻本翩翩逸氣猶能動人此全文固書中之佳者然細觀之殆少奕馬若以越中韻士與河朔少年馳逐耳知書法者當能辨之天全翁為石田高尚書 宜在黃跋後

趙公用意楷法窮極精密故其出而為行草縱橫曲折無不妙契古人不善學者下筆輙務為傾側之勢而未嘗窺其用意處是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴學書家宜守為律令仲長尚寶藏之泰定

元年六月八日金華黄溍書

虞雍公誅蚊賦虞伯生書 文多不錄

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刻蜀中成書未乆焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南亦未及如志而運革內附後先叅政廣求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黄伯固家有之邈不可得也集在京師屬閩敎授謝中物色之来報云有軍官好書購得此欲藉手與集相見然終

不能得之先叅政至潮須親戚韓大則得誅蚊賦草於侯顛軒道士處盖大德庚子歲也故人閒上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而視之則得之三十六年而先叅政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今昔血涕隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於既失尚故物之可求也元統乙亥三月二十七日集謹識

宋之南其章執惟虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所謂

使天下之為人臣者得以安其君天下之為人子者得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以寧君親也其以忠孝敎天下後世者至矣伯生世其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閑寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎閒上人再見伯生其為我驗之

和林魯威叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間牒四海失升平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨貿時名

丹丘柯九思賦　任齋惟庚寅吾以降

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀郃菴詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼盛哉閒上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不為他時夜壑舟也至正十九年乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書

黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留得在白雲深處伴僧居　洛生王敬方

父作更生佛兒為命世英西州睹感鳳南國翦長鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡

遂昌鄭元祐

右郘庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦稿初藏於倪順軒家後為韓大則所得獻於公之先君子井齋先生後公至吳倪道士因龍興開上人謁公於寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣倪道士為之惘然盖大則初假之於倪而即以歸於公家

而俟初不知也元統乙亥閑上人謁公於西江遂書以贈馬顚軒本洞庭仙壇觀道士其度師楊紫霞與俟亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐間自吳遊天台中書公為之唱首作詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與俟交游粗深每出以示之先子求至懇切而俟迄不與先子歿後三年俟亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因子之請即以歸之至

正甲午冬十月開上人因持此卷訪予於家而徵予言予惟偰之平日靳吝於兩家遺墨眎若永爲其有既而卒各歸於其後人豈故家文獻不絶如綫而天固假偰靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦稿而予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之於生平也今公既即世而開上人已老予恐事之或湮故爲詳著於此云眉山楊椿跋

虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦内傳後公之六世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而白雲閒上人與之有舊自吳訪之於臨川盖雍公文集舊嘗刻於蜀而版燬學士後雖貴而雍公集求之不得竟不復刋學士之文參政公大德庚子歲亦嘗至制物色雍公集竟不可得而僅於道士侯顒軒處得誅蚊賦稿然竟藏於家上人以賦稿為請學士為發篋取讀上人真跡不敢望得學士手書一通東還吳

則幸矣學士遂為草草謄録而仍記顛末於賦後上人念學士詩文好事者已卷為刋板若雍公之功業雖不繫於文字有無而誅蚊僅存耳蕪聞江右近經冦亂百不一存於是上人欲以學士所書賦勒之金石庶永久弗墜而上人老矣力弗逮乃以此賦予公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝伯既積學克世其家以世故棘藷益貧困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見

助焉則賦刻諸石無難者矣敢請

至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以勝誅也豈其心欲盡殲蚊類乎抑知蚊有可殲者有不必殲者如曰聚而殲旃曰殲厥渠魁不一施也南方吐蚊鳥一鼓吻而蚊億萬今有人焉作相於南鼓為哆侈之談而致於廷而哂我吪其猶之鶮乎斯人也何不幸而不受誅於公節鉞之下以快一日之死而寧

受誅於千載史鉞之誅於萬死不可以贖之日吁可悲也已賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖外閫重寄而遥制於中弗獲以伸其大義於天下後世則身都將相猶窮居匹夫同也嗚呼吾雍公誅鷸有術而付之紙上空談為其世孫所録徒致憾於無窮耳諸跋柯鄭陳楊輩皆其孫同時言稿已失而得言録以遺於其亦既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啟南氏見録本而購藏之

嘉禾周鼎與苕溪張子静松陵史明古共借閲之鼎欲號此賦為鷓以發公地下一笑明古子静聞予言相掀髯大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成化之紀元十有一年也

此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處少溪家兄重購見貽之物　　元汴

趙文敏書洛神賦

公藏大令真蹟凡九行嘗為余手臨於松雪齋此卷

典刑具在居石刻之右句曲外史張天雨觀

至順四年閏三月十九日元文館記

蔡襄云王子敬愛寫洛神賦故世多傳十三行而已

余見陸子順所藏者其筆意峭拔陸得於文敏公且

謂文敏晚年楷法之進蓋得此故也或者又謂陸藏

十三行其法往往類歐揭今較文敏所書此賦誠與

中年臨本不同賦後所題年月當為公最後之筆故

其法度如此

元統二年六月考亭陳方題　子貞

當年子敬洛神賦歐褚臨摹不知數世人惟重十三行真贋難分争抵捂趙公書法宗二王手寫全篇復前古上追黄庭下樂毅善刻唐臨俱未許殘編斷簡久脱畧趙璧隋珠獲全睹宓妃下走天吴奔驪龍騰驤老蛟舞人間欲見不易得往往收藏秘天府江南故家多好事一紙寧論百金估臨池墨筆畫飛動貫月虹光夜吞吐願加十襲重珍護却恐雷霆来下取

雲門唐珙 温如

文敏公隸楷之妙俊麗飄逸盖得於洛神為多此卷尤見其波瀾老成盖捐館之前二歳所書誠可寶也

正統八年九月十三日泰和楊士奇志

趙文敏真草千文

結字難筋骨相承不爾則有斷續之態子昂書法獨步當世備聚諸體然變態不常或者以形似求之大類優孟抵掌耳

袁子英題

慶梓削鐻見者驚猶鬼神非旦夕之功也或者觀其表而不觀其裏則不足以議子昂書矣

浦城楊載題

松雪翁千文平生閱數卷未有如此本精絕直逼永師後之書家恐難追及嘉靖庚戌閏月二十三日觀於至德里之小樓　　子京

張貞居襍詩册　凡五十五首載集中因不錄

自贊畫像

志逸心疲身清命濁逃同類而親猨狙毒厚味而美藜藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭巳之深眇惡衣惡食先憂人之饑寒忽然為人而反常若此若何以祛有身之患

巳酉歲自春徂夏霪雨之時多五月來僅一日見青天處硐阿幽篁中未有畏飯過子桑者閒弄筆研寫謬語盈册以自料理耳詩凡五十有五首子英遇之持去勿

亦不知我者
右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩章迺此老道人傚鐵雅者也如道言清齋磵阿諸詩皆其道趣中流出者若犇月卮則又頑仙之横出者吁道人仙去已一紀矣鐵雅之友屬之何人開卷愴然不勝山陽之感至正二十又一年花朝日抱遺叟
楊維楨在清真之竹洲館書
至正壬寅秋八月十又八日海虞繆貞吳郡余大亨

崑山顧元臣同觀弟子蕭登拜題隷古

東淮顧安定之觀於映雪軒時年七十有四

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真蘚修都遍湍卷新詩手自書一去丹臺閑日月幾回飛佩在空虛重來化鶴應無恙華表春風動里閭

至正甲辰冬十二月郡人後學陳世昌拜觀謹識

至正二十五年乙巳春三月豊城余詮觀

壬子正月五日過東婁十日耕學先生出以示僕乃

知貞居之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵

俗中人也此卷手書以遺余者屢離兵燹似若有神

物護持泉南陳君彥廉好古博雅與余同志故割愛

以贈壬子夏六月汝易衮華書

張貞居詞翰政如月底踈松雲中脩竹信非烟火食

之所能賞識宜為吾子英之寶藏也貞居自題云非

知我者勿示今子英出以示余豈別久而弛其約束

耶齊郡張紳觀於孫氏映雪軒 戊申子月

右綱阿雜詩墨蹟五十五首乃張貞居詞翰最得意者亦自愼重不輕示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彥廉之好古博雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉保為陳袁之家子孫左券珍之可也廬陵張昱題於凝香閣中

余觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛於東南矣不

惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方外名流亦或負其清才絶藝擅名一時之盛故釋之徒有笑隱忻上人道家者流有貞居張外史皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黄諸君子交接於後先迭響乎中外於是東南文物之盛殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨迹一册能詩者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨名筆之流傳念昔人之凋謝江空歲宴不無有繼響者乎覽卷為之憮然

吳郡謝縉識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊申歲見於袁子英家今歸於君君別有貞居所書詩大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往有物外意非獨愛貞居之書而已也壬子亥月張紳再題

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片縑尺楮往往見之蓋未有若此卷之富盛者也孫過庭云一時而有乖有合心遽體留日炎風燥皆其乖也神怡

務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今貞居自言自
春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆研以自料理則
非心遽體留日炎風燥正所謂神怡務閒時和氣潤
偶然欲書耳宜其聯篇接簡不覺其多而穠纖閒出
清婉流麗有合於古人之度也其詩傳之人口已有
定論特語其書如此彦廉好古博雅必能加寶愛矣

蘇人王行題

余觀張外史自書襍詩一帙詞翰之妙使人如快雪

時晴行山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟日不能去手

勾吳張適識

貞居蚤學書於趙文敏公後得茅山碑其體遂變故字畫清遒有唐人風格詩則出於蘇黄而雜以己語其意欲自為家也唐宋以来浮屠之能書與詩者雖衆然亦不能兩美況道流之乆乏人哉此其自書襍詩也古律行草各臻其妙宜子英之慎與而彦廉之喜得矣

高啟識

右張貞居詩翰清原陳氏得於袁子英甫廬　熊記

歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則以置方技傳中皇明詔修元史始別有釋老傳之目而老首丘處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩為名道流一時學士大夫若趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與遊乃不得入傳或者疑之然處機八思馬之徒其在太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳葢不徒以其法而然者則夫

雨之可傳政不在此余嘗執筆從史官後得預是議今觀雨自書雜詩於溫陵陳寳生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公詩集並傳也

洪武壬子秋八月稽岳王𣊬識

洪武辛酉三月二十六日重書於春草堂　周祇

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶為世人寶藏况彦廣所得若是之富且妙耶舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才

士方髙自標致余方憂古之君子終陸沈耳吾知前人好修不以為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶冩而已豈求傳哉

倪瓚題壬子初月八日

貞居詩如月底踈松雲閒脩竹字畫則若遼塞鷩鴻春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳

張紳

壬戌陽月紳再觀於崆峒外史之丹室於是與彦廉

別十載矣

洪武丙辰秋九月彥廉自鳳陽還十有九日夜宿春草軒復出此册同觀題者自鐵崖先生以下凡十五人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝易袁華識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書襍詩凡五十五首詞翰俱麗見之不忍去手子英袁先生與貞居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我者子英以彥廉博雅故出而與之卷後題曰彥廉惟與余同志

故割愛與之雖然貞居非至交則不出袁先生非知已亦不與彥廉既得每為珍玩晨夕余初學書即知有句曲外史為浙之擅名者雖急於采其規格而世甚鮮有及間獲觀數帖率皆真迹其於運腕指用紙墨之妙誠超於衆能而成家者也以之才氣則並於蘇米詞或有過之者故一時名重朝野得片紙如寶珠璧豈偶然哉此帖知久深慕一見二三年不聞其定在茲獲一覽平昔所見猶霄壤矣孰不珍其傳哉

癸亥歲孟夏耆山無為謹書於朝天宮之桂堂

張貞居平生慕米南宫之為人常為著中岳外史傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗不蹈南宫狂怪怒張之習盖非獨其學問使然亦由貞居寄迹方外不為聲利所累而又居東南形勝之邦獲見故都文獻之懿優游林壑以養其真氣故其發於詞翰者如此今去貞居二十餘年耳使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彦廉氏得其翰墨

二帖皆平生得意作也余家與貞居世契展詠之餘益增感舊之思云尋陽張来儀志

張貞居詞翰俱清逸飄飄然如驂白鸞遊霞鄉自非有仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩詎足專美於前哉彦廉宜寶之洪武十九年蒼龍丙寅吳僧道行敬觀於春草堂

余嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神清氣和用筆遣意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇累幅

不厭其多玩之如飛鸞戾空明珠映月飄光粲然快人心目可謂絕類離倫特立道流之表自子英化去垂三十年意昔此帖亦遂淪沒今復覽於放鶴軒中展玩終日不能釋手信知至物終當有歸從道宜珍藏之東吳文泰並識

昔人作字類人若顔書之剛勁虞之美麗歐之清瘦亦似之余謂非唯字類人作詩雖言志而剛勁清麗亦似其人今觀貞居字之隨體賦形殊不經意詩之

隨詠寫志若出自然覽之則清氣可掬深類貞居之為人昔人所云為信然貞居書此亦自得意者故題以勿示不知我噫示之尚不輕得之者必好古博雅也張昱為彦廉蓄之謂得其所陳從道得之可謂又得其所矣從道宜保諸後儀張宜識

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處當為元人第一家妄論自信不必世人之同也故其真跡所在特深貴之唯姚侍御家有稿一册時獲

寓觀以為樂事其它所見簡短寂寥無足充余嗜者戒卿何幸乃富有之如此當知貞居真跡流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕時時来過出而閲之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎

晚學楊循吉奉題

蔡天啟詩曰收拾三茅風雨樣高堂六月是冰壺貞居收拾三茅風雨揔入冰壺真得天啟賦詩之真趣矣貞居蜕骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹長留人

閶世帝不役雷霆下取俾後世得肆元覽馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟洒送壺中之日月不亦神哉

袁戒卿龍藏出以見示因題

成化癸卯春三月朔旦郡人黄雲識

此册今藏余家向從文衡山處得之　　元汴

方寸鐵志

吳門朱珪氏師濮陽吳叡大小二篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜為人刻印遇茅山張外史外史錫之

名方寸錢持以過錢唐訪余於吳山次舍求一言白其所謂方寸鐵者余笑曰予方以錢石心故乖於世而子又欲乖吾之乖乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸錢始黄金白玉可磨此錢不可磨也子以是錢印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿於是錢外史氏心印之敘行矣吁豈真求工於刻畫無戾夫古制也哉今妄一男子糬蹻起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書駈役帶甲百十萬如金翅鵰逐百鳥無一敢後者金斗之權

重矣哉吾不知果能為天子翦狂寇佐中興為生人開太平無媿於汝鐵否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸錢印斯可以蒙金斗而爵榮名矣珪或為令將軍刻符印其以是告之至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉會乩楊維楨書并誌

神斧磨天刲紫雲仙髭殞玉發奇芬靈書寶訣開剛卯不數人間小篆文

書刻輸君揔色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相
鑄鈕休傳左顧龜
我家金粟道人章瓦敖蟠螭識未央千古典刑今復見
佩之何必獸頭囊
鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕蟲技
定品它年合入神
伯盛朱隱君余西郊草堂之高鄰也性孤潔不佞於世
工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士予偶得未央

故瓦頭於古泥中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒於石精妙絶世大合松雪筆法惜其不得從游於松雪之門使茅紹之專美於今世因題四絶於卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至正十七年中秋日書於玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸鐵歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鐵貴自持百鍊耿耿明秋蟬

彼杲繞指惟詭隨朱盛剛勁真吳兒法書錢畫逼秦斯晴窓握管儼若思學成變法出愈奇錢耕代筆猶神錐用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清奇便賦梅花詞元祐黨碑我所非驪鳴犬吠我所啞雕蟲草技同兒嬉屠龍妙劄嗟奚為盛子盛乎知不知北南車書復復來中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰旹至正二十年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎書於白蓮桂子軒

吳僧虛中

方寸鐵銘

婁東朱珪字伯盛工古籀篆文其於六書之義考之尤詳嘗以餘力刻印章則為吳中絕藝閒遊錢唐遇句曲張外史名之曰方寸鐵鐵以喻其能堅其志操期以進乎道亦若柔國僑志於錢研之鐵云雖然科書廢已久必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與予相游嘉其志操之曰堅今年予来玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘之

舞劍器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖丁
解牛而得肯綮也張得於舞劍庖丁得於解牛吾知朱
君得於書而悟外史方寸鐵之旨矣遂述其事而為之
銘銘曰
聖人作人文開龍馬出滎圖来神農氏尚結繩民弗犯
俗龎淳史蒼頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦
科斗廢籀篆臻漢而晉書變作唐風媮政日惡闕日建今
邈寥事刻畫昆吾刀鍾鼎隳石鼓穨心太古婁朱珪至

正歲舍庚子夏四月二十有六日河南陸仁造

方寸錢頌

猗方寸錢娩昆吾刀游刃發硎妙契縱操六書奥旨探賾捐勞史籀泰斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟為印為章奎壁麗霄文苑藝林世賴榮褒我頌匪私永言弗恌

至正庚子八月十又八日淮海秦約造

方寸鐵詩奉美伯盛有道　隴右郝經上

朱珪手持方寸鐵撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月
昆刀切玉鳳窺雲它年金馬須承詔此日雕蟲試策勲
老我八分方漫寫詩成亦足張吾軍
至正八月辛丑朔平湖草堂中寫 西夏朱仲義隸古
朱生心似鐵篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕么
麽形獨辨蝸匾勢初呈漢印規模得秦碑出入明風流
金石在潤色簡書并餘刃庖刀解風斤郢匠成達觀應
自我賞會足平生趣刻無多訝因君託姓名

錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鋟江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將大篆煩君為勒名

雲間陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤俱野火野火盡燒秦漢碑咸陽鬼哭無人打故人吳睿業篆隷好古乃有如珪者妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落當時建章瓦君不見黃鶴仙伏靈芝闕北海文章長高價

武夷山樵者錢惟善題於海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吴公所尚質樸亦所不免惟揭文安公絶不用其制吾竹房論著甚詳然其所用又多不合作趙文敏有一印文曰水精宫道人在京與李息齋衎子方同坐適用此印衎曰水精宫道人政可對瑪瑙寺行者闔座絶倒盖息齋元居慶壽寺也鮮于郎中一印曰鮮于伯機父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大略相同子行嘗作一小印曰好嬉子盖吴中方言一日魏國夫人作馬圖傳

至子行處子行為題詩後倒用此印觀者曰先生倒
用了印子行曰不妨坐客莫曉他日文敏見之罵曰
箇瞎子他道倒好嬉子耳太平盛時文人滑稽如此
情懷可見今不可得矣余座主張先生仲舉在杭一
印曰平阜鶴叟蓋用杭州三山名臨臯亭黄鶴也古
人亦有如此者如雲烟過眼錄載姜白石印文鷹揚
周郊鳳儀虞廷蓋以其姓字作隱語辛稼軒印曰六
十一上人又以破其姓文米元章書史言劉巨濟符

符字亦好奇耳　雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後

予嘗見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出於吾子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鐵厓顧玉山輩方寸鐫志幷詩始知之伯盛名珪玉山稱其為西郊草堂之鄰蓋崐山人葉君廷光與為同縣宜其獲此而藏之也

成化丁未三月晦吳寬題

趙文敏楷書千文

大德五年五月五日書與韓定叟　孟頫

後二年重見此卷則定叟已施與稽山秀林蔚公講主矣因書其後以識之五月二十七日松雪齋題

定叟余世父也松雪翁為此書迨今四十年世父已卒而蔚師亦示寂久矣如此者豈可多得哉撫卷慨然　安陽韓性明善

松雪翁盛年書法精妙姿媚尤非暮年之比學書者當先以此為法　京兆宇文公諒

此本猶是吳興中年書永師所書八百餘本其蚤歲
真蹟當亦稱是學書白首有不能窺其藩果係人品
哉

張雨

予嘗見松雪翁書千字文前所見字稍豐肥而此軸
所書尤為細謹比之晚年筆畫婉勁殊少不及則嫵
媚不減也然字書楷真行草無出於晉楷固晉法行
書亦然要之本朝能書者松雪翁為第一人品也知
書者可不敬畏哉時至正十一禩菊節前徑山嵩翁

祖銘

永禪師書千文八百本魏公所書當不減此此卷大德五年為韓定叟書定叟會稽人與公厚善集中有贈定叟及留别詩可考公以大德三年為江浙儒學提舉此當是為提舉過會稽時書是歲公四十有七正中年書也跋者四人韓性字明善定叟諸姪道德道德文學元中世鉅儒字文公諒字子貞元統進士為史官張伯雨茅山道士句曲外史也三公並有盛

名而祖銘亦禪宗大老所著四會語錄其字石鼎杭
州徑山僧云四明者本奉化人　文壁
宏治甲子七月二十一日觀於沈潤卿氏之仰止楼
吳郡都穆
趙文敏四體千文卷
延祐六年十一月二十三日為錄事焦彥實書於松雪
齋
右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書

道德經較此何如也近代是書為最張雨記

文敏公真草篆隸平日未甞多寫覩此卷必為焦侯

好事而書惜其九原不復作矣　唐棣敬題

續書畫題跋記卷八